



# COMUNE di ORISTANO

Comuni de Aristanis

## **SETTORE PROGRAMMAZIONE, GESTIONE DELLE RISORSE E SERVIZI CULTURALI** *Servizio Pubblica Istruzione/Cultura*

BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI PER IL REPERIMENTO DI FIGURE PROFESSIONALI CON RAPPORTO DI COLLABORAZIONE COORDINATA E CONTINUATIVA, AI SENSI DELL'ART. 2222 DEL C.C. E DELL'ARTICOLO 7, COMMI 6 E 6 bis DEL DLGS. N°165/2001 O COLLABORAZIONE PROFESSIONALE, DA UTILIZZARE IN CASO DI ATTIVAZIONE DI COLLABORAZIONI PER IL PROFILO PROFESSIONALE DI DOCENTE DI DISCIPLINE MUSICALI PRESSO LA SCUOLA CIVICA DI MUSICA DEL COMUNE DI ORISTANO

### **IL DIRIGENTE**

In esecuzione della determinazione nr. 2258 del 28/09/2016 ad oggetto "Istituzione Scuola Civica di Musica. Selezione per soli titoli per la formazione di una graduatoria della durata di tre anni per il conferimento di incarichi di docenza con contratti di collaborazione. Indizione - Approvazione bando e modulistica".

**Visto** il Regolamento sull'Ordinamento degli Uffici e dei Servizi approvato con deliberazione della Giunta Municipale nr. 95 del 19/12/2012, per quanto attiene alle competenze dei Dirigenti in materia di amministrazione e gestione del personale;

**Visto** il "Regolamento sul Reclutamento e la Selezione del Personale" approvato dalla Giunta con deliberazione nr. 3 del 09/01/2013;

### **RENDE NOTO**

#### **SELEZIONE E CRITERI GENERALI**

É indetta una selezione pubblica per titoli finalizzata alla formazione delle graduatorie, di validità triennale, per il conferimento dell'incarico di docente, con contratto di collaborazione coordinata e continuativa, ai sensi dell'art. 2222 del c.c. e dell'articolo 7, commi 6 e 6 bis del dlgs. n°165/2001 o collaborazione professionale, da utilizzare in caso di attivazione di collaborazioni per il profilo professionale di docente di discipline musicali nella Scuola Civica di Musica di Oristano;

L'Amministrazione procederà al conferimento degli incarichi quando si presenti la concreta fattispecie e se ne ravvisi la necessità, subordinando comunque la stipula dei contratti all'approvazione della programmazione delle attività scolastiche dell'annualità di riferimento. Altresì l'attivazione dei rapporti di collaborazione e la loro prosecuzione nel tempo è subordinata, per ciascun anno scolastico, alla presenza di iscrizioni da parte dell'utenza ai corsi di insegnamento musicale a cui ciascun progetto afferisce.

L'Amministrazione, nel caso che gli attuali criteri e presupposti legislativi, normativi o amministrativi, in base ai quali si è provveduto alla pubblicazione del presente avviso, con particolare riferimento alle forme di finanziamento e alle modalità di gestione stabilite dalla Regione, dovessero subire variazioni gravemente incidenti sui progetti stessi, si riserva la facoltà di non procedere alla stipula dei contratti, senza che i



partecipanti al presente bando possano pretendere risarcimento danni o compensazioni di sorta. Restano salvi tutti i poteri di autotutela per motivi di legittimità o di opportunità sopravvenuta in attuazione del principio di buon andamento dell'azione amministrativa.

I conferimenti degli incarichi verranno effettuati attingendo dalla graduatoria formata con le modalità esposte negli articoli successivi, secondo l'ordine di merito. L'effettivo impegno, l'organizzazione logistica e i supporti strumentali saranno definiti successivamente in funzione delle esigenze del Servizio e delle finalità da raggiungere secondo gli obiettivi contenuti nei documenti progettuali.

**La prestazione oggetto del rapporto di collaborazione verrà resa nell'ambito di un rapporto che non avrà carattere di lavoro subordinato e in nessun caso potrà costituire presupposto per eventuali pretese di instaurazione di rapporto di lavoro dipendente.**

#### **NUMERO DI RAPPORTI DA ATTIVARE, DURATA E COMPENSO**

Il numero di rapporti da attivare verrà stabilito sulla base delle esigenze della Scuola Civica di Musica nella programmazione dei corsi e con riferimento alla domanda da parte dell'utenza.

La durata di ciascun rapporto, subordinatamente alla presenza di allievi iscritti per ciascun anno scolastico, e al finanziamento da parte della Regione Autonoma della Sardegna, è riferibile all'anno scolastico in cui viene stipulato il contratto e non è rinnovabile automaticamente.

Il compenso lordo annuo, pari a € 20,00 orarie calcolate al lordo delle ritenute fiscali, previdenziali e assicurative a carico del collaboratore, è determinato coerentemente alle norme contrattuali vigenti e a quanto stabilito nei piani economici dei progetti approvati.

Il Candidato è consapevole che nell'eventualità in cui si verifichi anche durante l'anno scolastico, la chiusura del corso per mancanza di allievi, sia per disciplina strumentale che complementare, il contratto s'intende risolto automaticamente.



## INSEGNAMENTI OGGETTO DELLA SELEZIONE

Gli insegnamenti oggetto di selezione sono i seguenti:

nr	Insegnamento	Codice
1	Pianoforte	01
2	Chitarra classica	02
3	Arpa	03
4	Violino	04
5	Violoncello	05
6	Contrabasso	06
7	Canto lirico	07
8	Canto Corale	08
9	Flauto	09
10	Clarinetto	10
11	Sassofono	11
12	Tromba e Trombone	12
13	Percussioni	13
14	Musica d'insieme (camera)	14
15	Jazz	15
16	Batteria	16
17	Canto moderno	17
18	Chitarra elettrica	18
20	Musica elettronica e multimediale	20
19	Propedeutica musicale	19
21	Teoria e solfeggio	21
22	Launeddas	22
23	Fisarmonica	23
24	Organetto diatonico	24



*[Handwritten signature]*

## MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

La domanda, sottoscritta dal candidato e redatta secondo lo schema fac-simile **allegato Modello A** e contenente la documentazione indicata nel successivo art., dovrà essere indirizzata e dovrà **pervenire entro le ore 13:00 del 24/10/2016, pena l'esclusione**, al Protocollo generale del Comune di Oristano.

La domanda potrà essere presentata a mano all'Ufficio Protocollo Generale del Comune di Oristano (sito in Piazza Eleonora 44 Oristano, orari di apertura al pubblico consultabili nel sito [www.comune.oristano.it](http://www.comune.oristano.it)), inoltrata a mezzo del servizio postale mediante raccomandata con avviso di ricevimento oppure (**per i soli candidati titolari di un proprio indirizzo di Posta Elettronica Certificata**) tramite Posta Elettronica Certificata (PEC) al seguente indirizzo: [istituzionale@pec.comune.oristano.it](mailto:istituzionale@pec.comune.oristano.it), improrogabilmente entro le ore 13.00 del 24/10/2016, pena l'esclusione.

La domanda con i relativi allegati dovrà essere inviata in un unico file in formato PDF/a, unitamente a fotocopia (o a file pdf/a in caso di invio tramite pec) del documento di identità in corso di validità del candidato.

Si precisa che la validità dell'invio tramite pec, così come stabilito dalla normativa vigente, è subordinata all'utilizzo da parte del candidato di posta elettronica certificata personale. Non sarà pertanto ritenuto valido l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria anche se indirizzata all'indirizzo di posta elettronica certificata su indicato.

Sulla busta contenente la domanda, o nell'oggetto della mail, il candidato dovrà apporre la seguente dicitura: **"Procedura selettiva per il conferimento di incarichi di collaborazione coordinata e continuativa per la figura professionale di Docente di Discipline Musicali per la Scuola Civica di Musica di Oristano – CODICE INSEGNAMENTO \_\_\_\_"**

**Nel caso di inoltro della domanda mediante raccomandata A.R. farà fede la data e l'orario di effettiva ricezione da parte del Comune e NON quella dell'Ufficio postale accettante. Nel caso di inoltro della domanda mediante Posta Elettronica Certificata (PEC) farà fede la data e l'orario di effettiva ricezione da parte del Comune.**

Il Comune non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o, comunque, imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

**La domanda, a pena di esclusione, dovrà essere sottoscritta dal candidato.** Ai fini della sottoscrizione della domanda e delle dichiarazioni sul possesso dei requisiti di partecipazione e dei titoli valutabili si applicano le norme di cui al D.P.R. 445/2000 (autocertificazione).

Sarà compito della Commissione appositamente istituita la valutazione dell'ammissibilità alla procedura selettiva, la valutazione dei titoli di studio, artistici e professionali richiesti per ciascun insegnamento e la predisposizione della graduatoria.

L'approvazione degli atti della Commissione e della relativa graduatoria finale avverrà con Determinazione del Dirigente del Settore Programmazione, Gestione delle Risorse e Servizi Culturali.



## **REQUISITI GENERALI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE**

Per partecipare alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti generali:

- a) cittadinanza italiana o di uno dei paesi dell'Unione Europea, oppure di uno stato extracomunitario purché il cittadino sia regolarmente soggiornante in Italia, coerentemente anche a quanto specificato dall'art. 38, comma 1, del D.Lgs. 165/2001 (i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea e di uno Stato extracomunitario devono inoltre possedere i seguenti requisiti a) godere dei diritti civili e politici anche negli stati di appartenenza o di provenienza; b) essere in possesso, fatta eccezione per la titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica italiana;
- b) età non inferiore ai 18 anni;
- c) godimento dei diritti civili e politici;
- d) assenza di procedimenti penali o procedimenti in corso;
- e) idoneità fisica alle mansioni da svolgere;
- f) non trovarsi nelle condizioni di incompatibilità per l'accesso al pubblico impiego e allo svolgimento dell'incarico oggetto del concorso.

## **REQUISITI SPECIFICI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE**

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti specifici:

- per l'insegnamento delle discipline conservatoriali: diploma di Conservatorio di Musica o Diploma Accademico di Conservatorio di 1° livello o titoli equipollenti attinenti all'insegnamento richiesto, compresa la laurea al DAMS, (per i titoli equipollenti il candidato deve specificare la legge che riconosce l'equipollenza);
- per l'insegnamento delle discipline non conservatoriali: adeguato e specifico curriculum attestante qualificata e riconosciuta esperienza nel settore attinente all'insegnamento richiesto di almeno 3 anni;

**SARANNO AMMESSI ALLE PROCEDURE DI SELEZIONE ESCLUSIVAMENTE QUEI CANDIDATI IN POSSESSO DEI REQUISITI D'ACCESSO RELATIVI ALLA DISCIPLINA PER LA QUALE HANNO RICHiesto L'INSERIMENTO NELLA GRADUATORIA**

## **CONTROLLO SUL POSSESSO DEI REQUISITI**

L'amministrazione procederà a verifica, anche a campione, sulla veridicità delle autocertificazioni prodotte. Qualora, dagli accertamenti compiuti, non si confermino le dichiarazioni ivi contenute, si procederà all'esclusione del candidato dalla procedura comparativa ed alla segnalazione del fatto all'Autorità Giudiziaria.

## **CAUSE DI ESCLUSIONE**

Non saranno ammesse alla procedura selettiva le domande concorsuali per le quali si verifichi anche uno solo dei seguenti casi:

- a) domande pervenute prima della pubblicazione del presente bando;
- b) domande pervenute oltre i termini indicati dal presente bando, comprese le domande inoltrate nei termini ma pervenute al Comune oltre il termine di scadenza;
- c) domande prive della sottoscrizione del concorrente;
- d) domande contenenti false dichiarazioni o domande alle quali siano allegati documenti falsi, fatte salve le conseguenze penali previste per legge;



e) mancata o erronea indicazione dei dati anagrafici del candidato;

Non si procederà alla stipula del contratto a favore dei candidati che, anche se dichiarati idonei e utilmente collocati in graduatoria, siano dipendenti a tempo indeterminato presso amministrazioni pubbliche o nel settore privato, a meno che non siano in possesso dell'autorizzazione a ricoprire incarico di docente presso la Scuola Civica di Musica rilasciato dell'Ente di appartenenza o del proprio datore di lavoro privato.

Non saranno presi in considerazione i titoli di studio e di servizio artistici per i quali manchi:

a) la relativa dichiarazione sostitutiva (Autocertificazione);

b) la sottoscrizione del concorrente nelle suddette dichiarazioni sostitutive;

2) Non saranno presi in considerazione i titoli di studio, di servizio e artistici per i quali manchi anche uno solo dei dati richiesti nella compilazione dei vari Allegati;

3) Non saranno presi in considerazione quei titoli le cui autocertificazioni non siano supportate dall'allegazione del documento d'identità che ne autentichi la firma;

tuttavia la copia del documento d'identità allegata al modulo di domanda (all. A) ha valore anche per tutte le altre autocertificazioni prodotte.

Per i docenti del Conservatorio o di Scuole pubbliche con incarico annuale, in caso di opzione per l'insegnamento presso la Scuola Civica di Musica o di completamento dell'orario di cattedra, dichiarazione di impegnarsi a presentare entro i termini stabiliti dall'Amministrazione comunale l'autorizzazione a contrarre rapporti di collaborazione coordinata e continuativa con pubbliche amministrazioni, come previsto dall'art. 53 del Decreto Legislativo n. 165/2000;

#### **REQUISITI PER INSEGNAMENTO DELLE MATERIE DI INSIEME**

Teoria e Solfeggio

- Diploma/Diploma Accademico di I° Livello o titolo superiore in una qualsiasi disciplina musicale rilasciato da un Conservatorio di Musica o Istituto Musicale parificato, o altro titolo equipollente conseguito anche in uno stato estero, purché parificabile ai titoli nazionali;

Propedeutica musicale

- Diploma in Didattica della Musica/Diploma Accademico di II° Livello in Didattica della Musica rilasciato da un Conservatorio di Musica o Istituto Musicale parificato, o altro titolo equipollente conseguito in uno stato estero purché parificabile ai titoli nazionali

#### **ALTRI TITOLI VALUTABILI:**

artistici, didattici e professionali;

I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

La posizione in graduatoria è determinata dal punteggio complessivo risultante dalla somma dei titoli di studio, artistici e didattici.

I titoli di studio o accademici conseguiti all'estero e/o rilasciati da istituzioni di Stati esteri sono ammissibili soltanto qualora siano parificabili ai titoli nazionali e abbiano ottenuto il riconoscimento di un'autorità italiana che ne attesti la validità per l'insegnamento in scuole pubbliche italiane.

Il possesso di detti titoli deve essere indicato nella domanda. Non saranno presi in considerazione i titoli non indicati anche se successivamente dichiarati e/o prodotti.



## DOMANDE DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

I concorrenti devono inoltrare apposita richiesta scritta redatta utilizzando l'allegato MODELLO "A" in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione - ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 445/2000 - in cui siano dichiarati sotto la propria personale responsabilità;

- Cognome e nome;
- Luogo e data di nascita;
- Luogo di residenza (con preciso recapito e numero telefonico al quale l'Amministrazione dovrà indirizzare le comunicazioni relative alla selezione);
- Codice fiscale;
- Il Comune di iscrizione nelle liste elettorali, ovvero i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
- Possesso della cittadinanza italiana o di un Paese dell'Unione Europea;
- Godimento dei diritti civili e politici;
- Di non aver riportato condanne penali e di non aver procedimenti penali in corso;
- Titoli di studio posseduti, data e luogo del conseguimento;
- Titoli professionali posseduti, la data e il luogo del conseguimento;
- Il possesso dell'idoneità fisica alle mansioni da svolgere;
- Di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione e di non trovarsi in alcuna posizione di incompatibilità prevista dalle vigenti leggi;
- Di non essere titolare di pensione a qualsiasi titolo percepita;
- Di accettare espressamente tutte le condizioni del presente bando.

La firma della domanda non è soggetta ad autenticazione e la mancata firma è causa di esclusione.

Si può concorrere per più discipline, in tal caso il candidato presenterà una domanda per ciascuna disciplina.

I candidati diversamente abili, ai sensi della legge 5 febbraio 1992 n. 104 e successive modificazioni, devono specificare nella domanda l'ausilio necessario in relazione alla propria disabilità.

E' garantita la pari opportunità fra uomini e donne per l'accesso e il trattamento sul lavoro ai sensi della Legge n. 125/91 e successive modificazioni.

## ALLEGATI ALLA DOMANDA

Alla domanda ciascun candidato dovrà allegare:

- un'autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio di servizio e artistico-culturali e professionali (debitamente elencati) - Modello "B";
- un curriculum vitae autocertificato, modello europeo;
- un Programma Didattico - Musicale e Artistico - Formativo predisposto dal candidato (tenendo conto del contesto - socio culturale in cui il docente dovrà operare e basandosi anche sulle peculiarità linguistiche tradizionali e musicali della Sardegna) in merito alla disciplina musicale per



la quale l'aspirante docente presenta domanda che, nel caso di nomina, dovrà essere adeguata tenendo conto dell'analisi della situazione di partenza degli iscritti alla Scuola Civica di Musica;

- Fotocopia del documento d'identità personale in corso di validità.

Saranno valutati solo i titoli autocertificati mediante dichiarazione sostitutiva resa ai sensi dell'articolo 46 del DPR 445/2000, o in alternativa prodotti in originale o in copia autenticata o in copia dichiarata conforme all'originale a norma degli articoli 19 e 47 del D.P.R. 445/2000.

Sono valutabili solo i titoli maturati alla data di scadenza del bando.

### **ESAME DELLE DOMANDE**

La selezione sarà effettuata da un'apposita Commissione Giudicatrice nominata successivamente con apposito provvedimento dell'amministrazione, composta da tre componenti: il Presidente e due componenti esperti, che avrà a disposizione 100 punti per la valutazione dei titoli.

Al termine la Commissione redigerà la graduatoria di merito provvisoria ottenuta sommando il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli.

Per essere inclusi in graduatoria e conseguire l'idoneità il candidato deve riportare un punteggio di almeno 12 come specificato nel punto dei criteri di valutazione.

Nel caso di parità di punteggio fra due o più candidati, ha diritto di preferenza il più giovane di età;

La graduatoria provvisoria, approvata con determinazione del Dirigente Settore Programmazione, Gestione delle Risorse e Servizi Culturali, è pubblicata all'Albo pretorio del Comune di Oristano e nel sito internet: [www.comune.oristano.it](http://www.comune.oristano.it), fatti salvi eventuali ricorsi.

La pubblicazione delle graduatorie all'Albo Pretorio e sul sito internet del Comune di Oristano costituisce comunicazione ai sensi e per effetti della legge 241/1990 e successive modificazioni.

Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 10 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

A seguito della scadenza dei termini per eventuali ricorsi si procederà all'approvazione definitiva della graduatoria

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

La graduatoria, stilata in base alla valutazione dei titoli presentati dai candidati per ogni singolo insegnamento avrà validità triennale.

Gli incarichi, con carattere di sostituzione, verranno conferiti seguendo l'ordine stabilito dalla diverse graduatorie.

La formazione della graduatoria non obbliga l'Amministrazione Comunale al conferimento degli incarichi la cui attivazione sarà subordinata alla copertura finanziaria della Regione Sardegna.





## CRITERI DI VALUTAZIONE

### A) TITOLI DI STUDIO (MAX PUNTI 17)

Titoli di studio

- 1) Diploma di Conservatorio statale di Musica o di Istituto Musicale Pareggiato del previgente ordinamento o Diploma Accademico di I livello, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea, nello strumento per il quale si richiede l'insegnamento:

max punti 4

VOTO	PUNTI
10/10 e lode	4
10/10	3,5
da 9,51 a 9,99	3
da 9 a 9,50	2,5
da 8,51 a 8,99	2
da 8 a 8,50	1,5
da 7 a 7,99	1
da 6 a 6,99	0,5

Oppure

VOTO	PUNTI
110 e lode	4
110	3,5
da 105 a 109	3
da 99 a 104	2,5
da 94 a 98	2
da 88 a 93	1,5
da 77 a 87	1
da 66 a 76	0,5

#### NOTA

I diplomi di cui al punto 1) devono essere corrispondenti alla disciplina per la quale si concorre, ovvero affini nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. E' valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3.



2. Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Diploma di Conservatorio statale di Musica o di Istituto Musicale Pareggiato del precedente ordinamento, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea, nello strumento per il quale si richiede l'insegnamento:

**max punti 10**

VOTO	PUNTI
10/10 lode	10
10	9,5
da 9,51 a 9,99	9
da 9,0 a 9,5	8,5
da 8,51 a 8,99	8
da 8,0 a 8,5	7,5
da 7,51 a 7,99	7
da 7,0 a 7,5	6
da 6,51 a 6,99	5
da 6 a 6,5	4

Oppure

VOTO	PUNTI
110/110 lode	10
110	9,5
da 105 a 109	9
da 99 a 104	8,5
da 94 a 98	8
da 88 a 93	7,5
da 83 a 87	7
da 77 a 82	6
da 72 a 76	5
da 66 a 71	4

**NOTA**

Il diploma deve essere corrispondente alla disciplina per la quale si concorre.

- 3 - per ogni altro diploma del precedente ordinamento o diploma accademico di I livello e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello nazionali o internazionali

**max punti 3**

**NOTA**

Per istituzione di pari livello nazionali o internazionali si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II livello. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.



## B) TITOLI DI SERVIZIO (MAX PUNTI 30)

- 1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Scuole Civiche di Musica per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.
  - a) per ogni anno accademico/anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore **punti 6**
  - b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore (fino a un max di punti 6 per ogni anno accademico/anno scolastico) **punti 1**
  
- 2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Scuola Civiche di Musica, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria. E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.
  - a) per ogni anno accademico/anno scolastico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore **punti 3**
  - b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore (fino a un max di punti 3 per ogni anno accademico/anno scolastico) **punti 0,50**
  
- 3) Servizio prestato in Scuole Secondarie Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di 1° e 2° grado per insegnamento di discipline musicali cui si riferisce la graduatoria:
  - a) per ogni anno scolastico **punti 3**
  - b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore (fino al max di punti 3 per ogni anno scolastico) **punti 0,50**
  
- 4) Servizio prestato in Scuole Secondarie Statali (anche ad indirizzo musicale) o Parificate di 1° e 2° grado per insegnamento di discipline musicali diverse da quelle cui si riferisce la graduatoria:
  - a) per ogni anno scolastico **punti 1,50**
  - b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore (fino al max. di punti 1,50 per ogni anno scolastico) **punti 0,25**

### NOTA

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici/anni scolastici.
- per valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- il servizio prestato negli istituti Musicali pareggiati deve riferirsi a "Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.



### C) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 43)

Costituiranno elemento di valutazione la varietà dei programmi dichiarati e l'importanza e la varietà delle sedi dove i concerti si sono svolti e delle istituzioni organizzatrici

#### Sezione 1 - fino a un massimo di punti 13

- |  |            |
|--|------------|
| a) per ogni conferenza master class o seminario in qualità di docente  | punti 0,50 |
| b) per ogni conferenza, master class o seminario in qualità di discente  | punti 0,10 |
| c) per ogni ricerca  | punti 0,50 |
| d) per ogni lezione magistrale   | punti 0,50 |
| e) per ogni direzione artistica di concerti, festival o rassegne musicali comprendenti almeno 3 manifestazioni | punti 0,25 |

#### Sezione 2 - fino a un massimo di punti 15

- |   |            |
|---|------------|
| a) per ogni pubblicazione/composizione/trascrizione/revisione edita, solo qualora eseguita in pubblici concerti         | punti 0,50 |
| b) per ogni registrazione radiofonica e/o televisiva trasmessa sulle più importanti reti nazionali (rai, mediaset etc.) | punti 0,50 |
| c) <b>per l'attività concertistica e cameristica orchestrale e discografica:</b>  |            |
| c1) <b>per attività concertistica solistica</b>   |            |
| per ogni concerto solistico con accompagnamento di pianoforte o pianoforte solista                                      | punti 0,50 |
| per ogni concerto solistico accompagnato da formazione orchestrale nazionali  | punti 1    |
| per ogni concerto solistico con orchestre di livello internazionale   | punti 2    |
| c2) <b>per attività concertistica (in qualità di orchestrale)</b>   |            |
| per ogni concerto effettuato con orchestre stabili nazionali  | punti 1    |
| per ogni concerto effettuato con orchestre non stabili  | punti 0,05 |
| per ogni concerto con gruppi cameristici  | punti 0,10 |
| per ogni partecipazione a registrazione discografica solistica o in gruppi di ensembles                                 | punti 0,25 |

#### Sezione 3 - fino a un massimo di punti 15

Per premi conseguiti in concorsi nazionali ed internazionali:

- |  |                |
|--|----------------|
| a. per ogni 1° premio ad un concorso internazionale  | punti 4        |
| b. per ogni 1° premio ad un concorso nazionale   | punti 2        |
| c. per ogni idoneità conseguita in audizioni o concorsi per orchestre stabili  | punti da 1 a 2 |
| <b>a seconda del ruolo ricoperto in orchestra es. 1^ o 2^ parte</b>  |                |
| d. per ogni idoneità o abilitazione conseguita a titoli ed esami per l'insegnamento per la A77, A31 e A32                  | punti 4        |
| e. per ogni diploma di Alto Perfezionamento rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o Internazionali. | punti 3        |



## **NOTA**

Le pubblicazioni non pertinenti all'insegnamento cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice) non saranno valutate.

## **D) PROGRAMMAZIONE DIDATTICA (Max punti 10)**

La Commissione valuterà la Programmazione Didattico - Musicale e Artistico - Formativo presentata dal concorrente che dovrà fare riferimento al contesto culturale storico linguistico e musicale relativo alla disciplina per la quale viene presentata la domanda che nel caso di nomina verrà rimodulata in base all'analisi della situazione di partenza degli iscritti al corso della Scuola Civica di Musica.

## **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla procedure selettiva, ai sensi delle norme vigenti, sono trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura.

Di autorizzare il Comune di Oristano al trattamento dei propri dati personali, ai sensi degli artt. 7 e 13 del D.Lgs n. 196/03.

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni, le attività di informazione e comunicazione inerenti il bando, nonché della fase istruttoria dei lavori della commissione esaminatrice e degli eventuali ricorsi, sono affidate al responsabile del procedimento Dr.ssa Maria Rimedia Chergia - tel. 0783/791244.

Oristano 28/09/2016

Il Dirigente del Settore Programmazione, Gestione delle Risorse e Servizio Culturali  
Dr.ssa Maria Rimedia Chergia

In pubblicazione all'Albo Pretorio dal 28/09/2016 al 24/10/2016

Copie del bando saranno disponibili presso il Comune:

Ufficio Relazioni con il Pubblico – Tel. 0783-791337/331

Informacittà – Tel. 0783-791306

Sito Internet – <http://www.comune.oristano.it> - sezione - "Amministrazione" - "Amministrazione Trasparente" - "Bandi di concorsi"

Servizio Personale - Per informazioni: Servizio Pubblica Istruzione Tel 0783/791238

email [annarita.deidda@comune.oristano.it](mailto:annarita.deidda@comune.oristano.it).

Ufficio Organizzazione e Gestione Risorse Umane

tel. 0783/791 201 – 274 – 234 - e-mail: [Servizio.personale@comune.oristano.it](mailto:Servizio.personale@comune.oristano.it)



